Woche 1: Sehen & Reduktion

29. Januar 2026

Essenz

Entferne das Offensichtliche. Stärke die Aussage durch Figur–Grund, saubere Kanten und bewussten Negativraum

Ziel

Ein Motiv klar herausarbeiten

Störungen am Bildrand vermeiden

Mit Leere / Negativraum Bedeutung setzen

Leitgedanken

Kantenhygiene: Keine Anrisse, keine halben Objekte am Rand

Blickführung: Hell–dunkel, Formkontrast, Ordnung der Flächen

Ein-Motiv-Regel: Höchstens ein Nebenmotiv, das die Hauptaussage stützt

Aufgabe

Ort: Ein einzelner Ort deiner Wahl

Vorgabe: Max. 5 Fotos aufnehmen

Kein Zoom: Nur Standpunkt / Abstand verändern, nicht die Brennweite

Fokus: Ein klar erkennbares Hauptmotiv

Abgabe

3–5 JPGs, sRGB, 2000 px lange Kante, Qualitätsstufe ~70 %, < 10 MB

Kurzer Titel: ≤ 5 Wörter (Serie oder Motiv)

Dateinamen: W1_Nachname_Vorname_01.jpg … 05.jpg

Upload: #woche-1-bilder

Deadline: 28. Januar 2026 19:00 Uhr

Bewertungskriterien

Klarheit: Ein Motiv, klar vom Hintergrund getrennt

Kanten: Keine störenden Randkontakte, saubere Abschlüsse

Negativraum: Trägt er zur Aussage bei?

Konsistenz: Funktionieren die 3–5 Bilder als kleine Serie?

Mini-Checkliste

Rand prüfen: Schneidet was an?

Hintergrund beruhigen: Schritt zur Seite/vor/zurück

Ein Motiv, alles andere unterstützt es, oder fliegt raus

Ein starkes Bild schlägt fünf mittelmäßige

Bonus (optional)

Bildpaar „mit/ohne“ Störung: Entferne ein störendes Element (durch Standpunkt), dokumentiere den Vorher- / Nachher-Effekt

Stolpersteine

Zu viele Motive im Bild

Unruhige Hintergründe, „reingewachsene“ Gegenstände am Rand

Mit Zoom korrigieren statt Standpunkt zu ändern

Glossar

Figur–Grund: Motiv (Figur) trennt sich klar vom Hintergrund (Grund)

Kantenhygiene: Ordnung am Bildrand; nichts Unbeabsichtigtes berührt / schneidet

Formkontrast: Verschiedene Formen treten zueinander in Bezug